

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»

«Согласованно»

Методистом по дошкольному образованию: Р.В. Романовой



Рассмотрено и принято на заседании пед-

МБДОУ Детского сада «Колосок»

От « 3 » сентября 20 15 г.

Протокол № 1

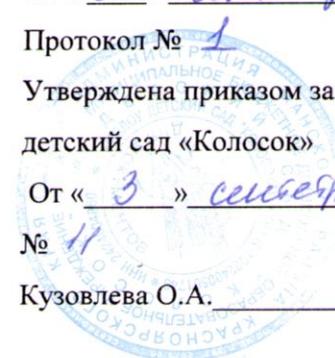
Утверждена приказом заведующей МБДО

детский сад «Колосок»

От « 3 » сентября 20 15 г.

№ 11

Кузовлева О.А.



«Колосок»
ва

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Колосок»**

Содержание

1	Целевой раздел	1
1.1.	Пояснительная записка	1
1.2.	Цели и задачи реализации ООП МБДОУ «Колосок»	2
1.3.	Принципы и подходы к формированию ООП МБДОУ «Колосок»	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации ООП МБДОУ «Колосок» характеристики	6
1.4.1.	Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.4.2.	Краткая информация об организации и возрастных группах ДОО, особенности детей, которые воспитываются в данной организации.	33
1.5.	Планируемые результаты освоения ООП МБДОУ «Колосок»	34
2.	Содержательный раздел	52
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации ООП МБДОУ «Колосок»	52
2.1.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	52
2.1.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	53
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях.	98
2.2.1.	Социально – коммуникативное развитие	98
2.2.2.	Познавательное развитие	100
2.2.3.	Художественно – эстетическое развитие	102
2.2.4.	Речевое развитие	103

2.2.5.	Физическое развитие	104
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.	105
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения детей.	111
3.	Организационный раздел	112
3.1	Режим дня	112
3.2.	Описание традиционных события, праздников, мероприятий.	123
3.3	Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды. Описание материально – технического обеспечения реализации ООП МБДОУ «Колосок» (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения)	126
4.	Краткая презентация ООП МБДОУ «Колосок»	131
5.	Приложение - Мониторинг - Взаимодействие с социальными партнерами - Литература	135

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ детский сад «Колосок», это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно - воспитательного процесса.

Образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Образовательная программа МБДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому, художественно – эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Образовательная программа МБДОУ разработана в соответствии:

- С законом РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- С приказом Министерства образования РФ от 17.октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- С постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 15.05.2013 № 2856 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26;
- Письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС»
- Приказ МО и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г.№ 1014 г. Москва об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав МБДОУ «Колосок»

Основная образовательная программа ДОУ разработана на основе примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2014г).

Вариативным компонентом является художественно-эстетическое направление, которые реализуется через организацию непосредственно образовательной деятельности по общеобразовательным парциальным и комплексным программам.

Приоритетная направленность МБДОУ детского сада «Колосок» в Образовательной программе - художественно-эстетическое развитие дошкольника, обеспечивается реализацией программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2011г), «Цветные ладошки» И.А.

Лыковой, «Маленький актер» Григорьева Т.С., «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Колосок» воспитывается 132 ребенка. Общее количество возрастных групп - 7 общеразвивающей направленности:

- 1 младшая (от 2-3 лет) – 1 группа
- 2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет) – 2 группы
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) - 1 группа;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 группы
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 1 группа.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей.

1.2. Цели и задачи реализации ООП МБДОУ «Колосок»

Для качественного осуществления образовательного процесса поставлены цели и задачи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, уставом ДОУ и примерной образовательной программы «От рождения до школы».

Предметом МБДОУ является:

- воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста.

- реализация общеобразовательных программ дошкольного образования.

Цели – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям;

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи.

Задачи:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

3. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования), соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

5. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

6. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Обеспечение познавательно – речевого, художественно – эстетического, социально – личностного и физического развития детей;

7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка формирование предпосылок учебной деятельности;

8. обеспечения вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

9. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным индивидуальным, психофизическим и физиологическим особенностям детей;

10. обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

11. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
12. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
13. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
14. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
15. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
16. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине семье.
17. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.
18. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
19. Медицинское обслуживание детей обеспечивают органы здравоохранения.
20. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. А также от педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, воспитатели совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Принципы и подходы к формированию ООП МБДОУ «Колосок»

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, уставом ДОУ и примерной образовательной программы «От рождения до школы»:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируется такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) НОД, 2) совместную деятельность взрослого и детей, 3) самостоятельную деятельность детей, 4) режимные моменты;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволят решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований и методов возрасту и особенностям развития);
- учет этно - культурной ситуации развития детей;

1.4. Значимые для разработки и реализации ООП МБДОУ «Колосок» характеристики

1.4.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная характеристика, контингента детей 2 - 3 года.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого: совершенствуются восприятие, речь, начальные формы провального поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используя практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

На третьем году жизни совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников явля-

ются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений

самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умы-

вания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить,

делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталонны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к

различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям)

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет,
воспитывающихся в образовательном учреждении***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: <<Каких кружков больше — черных или белых?>>, большинство ответят, что белых больше. Но

если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении, с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости как замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе

убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет

хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке

отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств передаются различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой

работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет,
воспитывающихся в образовательном учреждении***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, на котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре <<Больница>> таким центром оказывается кабинет врача, в игре <<Парикмахерская>> - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить, о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок <<достраивает>> природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только ос-

новые цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают причину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизировать представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействии, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или

иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством це-

ленарправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональ-

ной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии форсированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на со-

вершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. ц.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми и~ объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которое могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся

в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой сто-

роны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной

культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в ле-

су», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие

стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.4.2. Краткая информация об организации и возрастных группах ДОО, особенности детей, которые воспитываются в данной организации.

МБДОУ детский сад «Колосок» – детский сад общеразвивающего вида. Общее количество групп – 7 .

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей:

В МДОУ воспитываются дети с сохранным развитием, детей с особыми потребностями нет.

1.5. Планируемые результаты освоения ООП МБДОУ «Колосок»

Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте в соответствии ФГОС ДО: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов и умеет пользоваться ими. владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к трех летнему возрасту.

<p>Интегративное качество</p> <p>Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет соответствующими возрасту основными движениями. • Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями • Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания <p>Имеет первичные представление о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функций.</p>
<p>Любознательный, активный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх (подвижных театрализованных, сюжетно ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. • Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) • С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя: рассматривает картинки, иллюстрации. <p>Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.</p>
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. • Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно – художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения) • Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • Проявляет эмоциональную отзывчивость

- | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.• Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. ● Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их ● Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. ● Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта. ● Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. ● Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. ● Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада.
<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, имена членов своей семьи.
<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. ● Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), ● Выполняет простейшие поручения взрослого. ● Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
<p>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, ТС. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр. 122., 125,129 – 130,136.</p>	

Образовательная область «Познавательное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр. 141, 147, 150,158.

Образовательная область «Речевое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.166- 168,175.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.179,184 – 185,198,201.

Образовательная область «Физическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.208,211,215.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к четырехлетнему возрасту.

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет соответствующими возрасту основными движениями. • Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. • Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. • Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. • Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. • Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. • Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. • Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего дошкольного возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. • Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. • Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. • Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. ● Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. ● Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ● Слушая новые сказки, стихи, рассказы, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать потешки и небольшие стихотворения. ● Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. ● Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. ● Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. ● Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. ● Может общаться спокойно без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользо-

	<p>ваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). ● Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. ● Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать игрушки, строительный материал. ● После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. ● Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. ● Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. ● Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. ● Обращается к воспитателю по имени, отчеству.
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). ● Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. ● Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. ● Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. ● Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. ● Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. • Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). • Называет членов своей семьи, их имена. • Знает название родного города (поселка). • Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. • Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, • преодолевать небольшие трудности. • В случае проблемной ситуации обращается за помощью • Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. • В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. • Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
<p>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр. 123,125,130 – 131,136.</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.142, 147- 148,151,159 – 160.</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.168 – 170,175.</p> <p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.179 – 180,185 – 187,198, 202.</p> <p>Образовательная область «Физическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.208- 209,211,216 – 218.</p>	

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к пяти-летнему возрасту (средняя группа):

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (вес, рост) в норме. • Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. • Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). • Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. • Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». • Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. • Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. • Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. • Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. • Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
Способный управлять своим поведением и планировать	<ul style="list-style-type: none"> • Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. • В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать

<p>свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>правила игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). • Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. • Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. • Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. • При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. • Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. • В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. • Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. • Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. • В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными навыками самообслуживания. • Ориентируется в пространстве детского сада. • Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. • Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. • Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

	<ul style="list-style-type: none"> • Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. • Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. • Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> • Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. • Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. • Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. • Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. • Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. • Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. • Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр. 123,126,131 – 132,137.

Образовательная область «Познавательное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.143 – 144,148,152 – 153,160 – 162.

Образовательная область «Речевое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.170 – 171, 176.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.180 – 181, 187 – 189, 199, 203.

Образовательная область «Физическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.209,212,218- 219.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к шестилетнему возрасту (старшая группа):

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none">• Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.• Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.• Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.• Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).• Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.• Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.• Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

	<ul style="list-style-type: none"> Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразит. деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	<ul style="list-style-type: none"> Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. • Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. • Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. • Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. • Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. • Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). • Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными навыками самообслуживания. • Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). • Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. • Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. • Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. • Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

	<ul style="list-style-type: none"> • Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. • Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. • Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. • Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. • Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. • Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. • Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. • Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. • Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. • Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. • Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр. 123 – 124, 127, 132 – 134, 138.

Образовательная область «Познавательное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.144 – 146, 149,153 – 155, 162 – 163.

Образовательная область «Речевое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.171 – 173, 176.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.181 – 182, 189 – 194,200, 204 – 205.

Образовательная область «Физическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.210, 213, 220 – 229.

Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к *семилетнему возрасту* (подготовительная к школе группа):

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяже-

нии всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный социальный портрет отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование социального портрета ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегативности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребёнка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учётом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

***Итоговый результат освоения детьми образовательной программы.
Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования***

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. *Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми

и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. ***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. ***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.***

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. ***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.***

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. ***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:***

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. ***Овладевший необходимыми умениями и навыками***

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»** см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр. 124,128 – 129, 134 – 136, 138.

Образовательная область «Познавательное развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.146 – 147, 149, 156 – 158, 163 – 165.

Образовательная область «Речевое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.173 – 175, 177.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.182 – 184, 194 – 198, 200 – 2001, 2006, 207.

Образовательная область «Физическое развитие» см. примерную образовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. 2014г стр.210,214,221 – 223.

Интегрированные качества при освоении парциальной программы. «Маленький актер» - к выпуску дети умеют инсценировать и драматизировать небольшие отрывки сказок. Дети смогут имитировать характер действий персонажей, создавать условия и играть в театрализованной игры, соотносить движения с темпом и ритмом, владеть основами певческой и музыкальной культурой, знаниями о театральном искусстве. У детей хорошо развита выразительность речи в повседневной жизни.

Интегрированные качества при освоении парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева: - К выпуску дети умеют слушать музыку, эмоционально откликаться на характер произведения. У ребенка сформированы четкие понятия о жанрах и формах в музыке, предпочтения, вкусы. в этом возрасте ребенок в состоянии дать оценку услышанному музыкальному произведению, у него сформированная музыкальная культура. Знакомы с различными видами музыкальной деятельности. У них развиты певческие навыки, творческие способности. Знают русские народные традиции и мировую музыкальную культуру. Гармонически развит слух, внимание, движение, чувства ритма и красоты мелодии, развиты индивидуальные музыкальные способности.

• *Интегрированные качества при освоении парциальной программы. художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладошки» (2010г)*

Ребенок к концу года умеет: - самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и др.), различать и называть способы нетрадиционного рисования, самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы, выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, давать мотивационную оценку результатам своей деятельности.

Интегративные качества взяты из парциальных программ:

- О. А. Князева, Т.С. Григорьевой «Маленький актер»
- Программа художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладошки» (2010г)

- И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева «Ладушки»
Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Програ

М

мы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном под периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных подпериодах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в рамках ФГОС ДО.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.;

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает различным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементами представлениями из об-

ласти живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.: ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации ООП МБДОУ «Колосок»

2.1.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Программа ДОУ разработана с учетом национально-культурных, демографических, климатических и других **особенностей осуществления образовательного процесса.**

Культурные условия.

Дошкольное образовательное учреждение расположено в южной части города.

Детский сад располагает спортивной площадкой, на которой проходят занятия, спортивные соревнования, физкультурные праздники, оборудованными прогулочными участками с верандами, уголком леса, огородом, альпийской горкой. Участки детских площадок оснащены безопасным игровым и спортивным оборудованием, песочницами, навесами от солнца.

В детском саду для реализации образовательной программы, кроме групповых помещений, включающих в себя игровые, спальни, приемные, раздаточные, совмещённые туалетные и умывальные комнаты; имеются спортивный зал, музыкальный зал, кабинет для бисероплетения, психолога и логопеда, методический кабинет.

Для оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в детском саду функционирует медицинский блок, в состав которого входят: кабинет медсестры, процедурный кабинет, изолятор.

Демографические условия.

В детском саду воспитываются дети в основном из социально благополучных семей (95%). Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

Климатические условия.

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается с учетом климатических условий региона.

Режим составляется для разного времени года:

- режим дня на теплый период времени года;
- режим дня на холодный период времени года.

В соответствии с режимами дня и временем года занятия в детских группах проводятся с 1 сентября по 31 мая.

При реализации образовательной программы, МБДОУ учитывает климатические условия региона (длительная и морозная зима с низкими температурами). В связи с тем, что в холодное время года, дети не могут осуществлять прогулки с учётом требований санитарных правил, программа предусматривает включение в двигательный режим, во время, отведённое для прогулок, спортивные, хороводные, подвижные игры, гостевые посещения, просмотры детских передач и мультфильмов. Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- ДОУ не реализует дополнительные образовательные услуги
- ДОУ работает в условиях сокращённого дня (10,5-часового пребывания);
- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

2.1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ детском саду «Колосок» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс МБДОУ «Колосок»

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Основными задачами сотрудничества с семьей является:

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий родителей и педагогов для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы общности и интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- ✓ активизация обогащения воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

В основе сотрудничества с родителями лежат принципы поддержки, соучастия и сопереживания.

Поддерживать ребенка – значит верить в него. Поддержка касается не только негативного поведения ребенка, но и позитивного развития. В центре работы с родителями лежит общение в форме диалога, позволяющее установить партнерские отношения между ДООУ и родителями.

Способы вовлечения родителей в образовательный процесс

- ✓ Знакомство родителей с жизнью ребенка в детском саду (наблюдение, беседы).
- ✓ Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное выполнение различных заданий, совместные праздники).
- ✓ Изучение и пропаганда позитивного опыта семейного воспитания.
- ✓ Привлечение родителей к управлению ДООУ через участие в работе родительского самоуправления (комитета).
- ✓ Делегирование родителям возможности реализации функции контроля.
- ✓ Работа с семьями, попавшими в трудные жизненные ситуации.

Работа с родителями строится по нескольким *направлениям*:

- ✓ психолого-педагогическое просвещение и пропаганда педагогических знаний;
- ✓ консультирование по основным проблемам развития личности;
- ✓ диагностика и коррекция семейных проблем;
- ✓ социологические исследования.

Формы и методы работы с семьей:

Традиционные:

Коллективные: - родительские собрания; беседы; «круглый стол»; тематические консультации; праздники; открытые занятия; дискуссии; видеопросмотры;

Индивидуальные: - беседа; посещение семьи; рекомендации;

Наглядно – информационные:- папки передвижки; стенды; консультации; уголки; сайт ДООУ.

Нетрадиционные:

Информационно – аналитические: - социологические срезы; «Почтовый ящик»; опросы; анкетирование; тестирование; посещение семьи; сайт доу;

Досуговые: - совместные праздники, досуги; конкурсы; выставки;

Познавательные: - семинары-практикумы; круглый стол; видеопросмотры; тренинги; игра; проектирование; клуб выходного дня; библиотека для родителей; консультации; сайт ДООУ;

За пределами детского сада:

Дни открытых дверей; консультации; тематические выставки; выступления детей ДОУ; выступления педагогов через СМИ; сайт ДОУ;

В развитии сотрудничества с родителями большое значение играют функционирующие в МБДОУ «Колосок» формы родительского самоуправления:

- ✓ общее родительское собрание;
- ✓ родительское собрание группы;
- ✓ родительский совет группы.

Для оптимизации процесса взаимодействия МБДОУ детский сад «Колосок» созданы следующие условия:

- ✓ социальные (благоприятная – социальная обстановка для общения родителей со специалистами МБДОУ детский сад «Колосок»);
- ✓ психологические (индивидуальный подход в работе с родителями);
- ✓ педагогические (разработка и внедрение педагогических технологий и методов работы с родителями);
- ✓ методические (поиск новых методов и средств для повышения эффективности работы с родителями, разработка методического обеспечения новых технологических решений);
- ✓ кадровые (наличие профессионалов-педагогов способных успешно работать с родителями).

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и др.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей:

организация «материнской - отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- **«Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

- **«Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

• «Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- **«Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с неизвестными взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- **«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- **«Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; де-

монстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- **«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- **«Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- **«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

2.1.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Для развития и поддержки детской инициативы в МБДОУ «Колосок» проводятся следующие формы работы:

Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика -подражательные -ритмические</p> <p>Подражательные движения Игровые упражнения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами спортивных игр Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Каникулы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Тематические физкультурные занятия</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Игровые упражнения Проблемная ситуация Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Физическое развитие (безопасность, здоровье)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении -понимать своё состояние *различать и понимать состояния своё и людей -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения, занятия.</p>	<p>Игры сюжетно-образительные Игры на воздухе, с водой Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы,</p>

<p>-выполнение простейших закаливающих процедур -знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи *содержать своё тело в чистоте *пользоваться только своими предметами гигиены *знать правила гигиены в туалете *культура разговора в помещении *знать общественные гигиенические правила - навыки пользования столовыми предметами *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами -понимать своё состояние</p>			интернет общение

I. Бережем свое Здоровье				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях		Рассказ,		
5. Врачи –		Рассказ	Рассматрива-	Рассказы,

наши друзья			ние иллюстраций	чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм		Рассказ- пояснение,		
II. Безопасный отдых на природе				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГАИ (ГИБДД?)		обучение, чтение,		Рассказы, чтение

4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

Социально – коммуникативное развитие

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<p>«Развитие игровой деятельности» - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игровое общение воспитателей с детьми - развивающая пред-</p>	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин</p> <p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаками детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.</p>

	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хоропроводные игры, игры с правилами), дидактические игры,</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.</p>
<p>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежур.)</p>	<p>игровые упражнения, познавательные беседы, д/ игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы</p>
	<p>Коллективный труд Занятия Тематические досуги</p>	<p>викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра,</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,</p>
<p>«Формирование патриотических чувств»</p>	<p>Игра Занятие Наблюдение Упражнение</p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>	<p>конкурсы, праздники, интелл. марафон, экскурсии, тем. встречи, мини-музей</p>

Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, те-	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Социально – коммуникативное развитие (труд)

Направление работы	Формы работы с детьми			
	1. Самообслуживание	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
2. Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня			
	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассм. иллюстраций	Личный пример
	Вторая половина дня			
Дидактические и развивающие игры				
самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа	
Труд в природе	Первая половина дня			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно рас-			

	кладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
Ручной труд	Первая половина дня			
	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
	Показ, объяс-	Совместная	Продуктивная	Творческие задания,

	нение, обучение, напоминание	деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	деятельность	выставки, конкурсы
--	------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------	--------------------

Познавательное развитие

Образовательная область «Познание»

Сенсорное развитие

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с родителями
-------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

			детей	
Сенсорное воспитание				
1. Развитие специфических сенсорных способностей	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) КВН Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включенные ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

<p>2. Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Разделы (задачи, блоки) Предметный мир	Формы деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>-Помочь ребенку свободно ориентироваться в предметном мире</p> <p>-Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира и многофункциональности;</p> <p>-Формирование осознанного интереса к творчеству взрослого и результатам его труда;</p> <p>-Приобщение к участию в преобразовании предметного мира ;</p> <p>-Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира</p> <p>Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов.</p> <p>Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представления о предметах, обогащающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра. пылесос. вентилятор).</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан.</p> <p>Развивать умение определять цвет , величину. форму, вес предметов.</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению цвету. форме. материалу.</p> <p>Классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная. керамическая. пластмассовая.</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться</p> <p>(гусиное перо -перьевая ручка авторучка).</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представление о предме-</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>тах, облегчающих труд людей на производстве;</p> <p>Обогащать представления детей о видах транспорта (водном, наземном, подземном).</p> <p>Формировать представления о предметах и объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Расширять представления детей о процессе создания предметов.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов и объектов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Учить осуществлять оптимальный выбор эталонов, в соответствии с познавательной задачей.</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Разделы (задачи, блоки) Явления общественной жизни	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p align="center"><i>Семья</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви ко всем членам семьи, - воспитание заботливого отношения к членам семьи (особое внимание престарелым членам семьи), - формировать интерес к своей родословной, корни семьи, традиции, - привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников 	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Созда-</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры,</p>	<p>Экскурсии ,</p> <p>чтение, рассказывание ,</p> <p>беседы, практическая деятельность</p>

<p>Семья Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Закреплять желание детей изображать свое генеалогическое дерево.</p>	<p>ние кол- лекций Проектная деятельность</p>			
<p>Детский сад</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, знать адрес детского сада. Учить детей соблюдать технику безопасности, научить самостоятельно набирать номера спец. служб, - Формировать уважительное отношение к работникам детского сада, - Продолжать знакомить с достопримечательностями микрорайона, окружением, - Совершенствовать знания правил дорожного движения, о дорожных знаках и их назначении <p>Детский сад Познакомить с адресом детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли. Расширять представления о школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями района, в которых живут дети.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Исследовательская деятельность Деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы, практическая деятельность</p>
<p>Родной город, родная страна</p>				

<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о Москве-главном городе, столице России - расширять представления о родном крае, - закреплять знания о флаге, гербе, и гимне, - воспитывать уважение к людям разной национальности, - подвести детей к пониманию того, что мы все жители одной планеты - Земля. - Углублять знания детей о Российской армии, - Воспитывать уважение к защитникам Отечества <p style="text-align: center;">Родная страна</p> <p>Продолжать расширять Знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, о полетах в космос. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Иметь представления о Президенте и Правительстве РФ. Приобщать детей к истокам народной культуры.</p> <p style="text-align: center;">Наша планета</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой показывать на карте, на глобусе континенты, страны. Объяснять как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p style="text-align: center;">Наша армия</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская Деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

защитникам Родины и памяти павших бойцов, возлагать цветы к обелискам.				
Труд людей				
<p>-формирование знаний о труде взрослых, о значении их труда для общества, многообразие профессий,</p> <p>-формирование представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности,</p> <p>Труд взрослых.</p> <p>Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности..</p>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, практическая деятельность, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересной профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,	Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность

Речевое развитие

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементар-	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушка-	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).

	<p>ного реплицирования.</p> <p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>ми).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>7. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>предметов и игрушек)</p> <p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>2. Игры парами.</p> <p>3.Беседы.</p> <p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми</p>	<p>1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2.Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>1.Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Чтение, рассматри-</p>	<p>1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>3..Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Игра-</p>	<p>1.Игры парами.</p> <p>2.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>4. Беседы</p> <p>5. Игры-драматизации</p> <p>6. Досуги,</p>

	<p>3. Коммуникативные тренинги.</p> <p>3. Тематические досуги.</p> <p>4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>вание иллюстраций (беседа.)</p> <p>4. Коммуникативные тренинги.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Экскурсии.</p> <p>8. Проектная деятельность</p>	<p>импровизация по мотивам сказок.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p> <p>6. Игры с правилами.</p> <p>7. Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>8. Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>праздники</p> <p>7. Экскурсии</p> <p>8. Совместные семейные проекты</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

I II. Развитие всех компонентов устной речи

<p>Формирование лексической стороны речи</p>	<p>1. Речевые дидактические игры.</p> <p>2. Чтение, разучивание</p> <p>3. Беседа</p> <p>4. Досуги</p>	<p>1. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Игры-драматизации</p> <p>4. Экспериментирование с природным материалом</p>	<p>1. Игр-драматизация</p> <p>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Чтение, разучивание стихов</p> <p>4. Беседа</p>
<p>Формирование грамматической стороны речи</p>	<p>1. Пояснение, исправление, повторение</p> <p>2. Дидактические</p>	<p>1. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Разучивание, пересказ</p> <p>3. Досуг</p>	<p>1. Игр-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>2. Теат-</p>	<p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Чтение, разучивание стихов</p> <p>3. Беседа</p> <p>4. Экскурсии</p>

	ические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	рализованная деятельность	
Формирование произносительной стороны речи	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинг и (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов

<p>5. Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры</p>	<p>1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование</p>	<p>1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности</p>
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

	<p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы</p>	<p>Интегрированные занятия Тематические досуги Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Счетно-ролевые игры</p>	<p>1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

Речевое развитие «Чтение художественной литературы»

Образовательная область	Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультминутки</p>	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры</p>
<p>Физическое развитие «Здоровье»</p>	<p>1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного по-</p>	<p>Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы</p>	<p>Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания</p>	<p>Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение</p>

	ведения.				
Социально-коммуникативное – развитие	<p>1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>6. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивание аудиозаписей
Социально-коммуникативное развитие , (Безопасность)	<p>1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движе-</p>	Игра Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Само-	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д. Досуги Праздники	Игра Рассматривание иллюстраций	Беседы Игры Объяснения Личный пример

	<p>ния по улицам и паркам города.</p> <p>3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>	<p>стоятельная детская деятельность</p>	<p>Обучение</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Рассказывание</p> <p>Заучивание</p> <p>д/и</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие (Труд)</p>	<p>1. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>3. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ. литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p> <p>Напоминания</p> <p>Упражнения</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с цикла-</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Д/и</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Прогулка</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Заучивание</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Упражнения</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Рассказы</p>

	<p>ми, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>	<p>работы с детьми</p>			
<p>Развитие речи</p>	<p>1. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение</p>	<p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Прогулка</p> <p>театр</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Развитие диалогической речи</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>экскурсии</p>

	<p>воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>				
<p>Художественно - эстетическое развитие (Художественное творчество)</p>	<p>1. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушать книгу</p> <p>2. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5. Воспитывать желание выразить</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение</p> <p>Объяснения</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Посещение музеев, выставок, галерей</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>				
<p>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

Художественно – эстетическое развитие (художественное - творчество)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------

Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Наблюдения по ситуации Рассматривание предметов искусства Беседа Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Дизайн Рукоделие Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы	Самостоятельное художественное творчество Дизайн Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам. Экскурсии в музеи
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Художественно – эстетическое развитие (Музыка)
Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных ин- 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>струментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<p>беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин,
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			портретов композиторов <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильмов
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные пред-

		<p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> •Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. •Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. •Музыкально-дидактические игры •Инсценирование песен, хороводов •Музыкальное музицирование с песенной импровизацией •Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей дей- 	<p>ствления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассмат-
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ствительности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>ривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание совместных песенников
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных за- 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игру- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>нятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>шек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с лю-
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	бимыми танцами детей
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность <ul style="list-style-type: none"> -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО •Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании •Импровизация на инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ря- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (кон-

и развлечениях	<p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>жения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор» 	<p>церы родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание ООП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивиду-

альных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

2.2.1. Социально – коммуникативное развитие

«Социально – коммуникативное развитие направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение, желание доводить дело до конца, стремления сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Стр.1 22	Стр.123	Стр.123	Стр.123	Стр.124
Ребенок в семье и сообществе, патриотиче-	Стр.1 25	Стр.125	Стр. 126	Стр.127	Стр128

ское воспитание.					
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Стр12 9	Стр. 130	Стр.131	Стр.132	Стр. 134
Формирование основ безопасности.	Стр. 136	Стр.136	Стр. 137	Стр.138	Стр 139

2.2.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о плане Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развития воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательность, способности анализировать, сравнивать, выявлять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщать к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социокультурным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желая беречь ее.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программе «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
Развитие познавательно – исследовательской деятельности.	Стр.141	Стр.142	Стр.143	Стр.144	Стр.146
Приобщать к социокультурным ценностям.	Стр.147	Стр.147	Стр. 148	Стр.148	Стр149
Формирование элементарных математических представлений.	Стр150	Стр. 151	Стр.152	Стр.153	Стр. 156
Ознакомление с миром природы.	Стр.158	Стр.159	Стр. 160	Стр.162	Стр. 163

2.2.3.Художественно – эстетическое развитие

« Художественно эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образовательных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно – модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкально вкуса.

Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
Приобщение к искусству	Стр.179	Стр.179	Стр.180	Стр.181	Стр.182
Изобразительная деятельность.	Стр.184	Стр.185	Стр. 187	Стр.189	Стр194
Конструктивно – модельная деятельность	Стр198	Стр. 198	Стр.199	Стр.200	Стр. 201
Музыкальная деятельность.	Стр.201	Стр.202	Стр. 203	Стр.204	Стр. 206

2.2.4.Речевое развитие

« Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
Развитие речи	Стр.1 66	Стр.168	Стр.170	Стр.171	Стр.173
Художественная литература.	Стр.1 75	Стр.175	Стр. 176	Стр.176	Стр177

2.2.5. Физическое развитие

«физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышения умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программе «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.208	Стр.208	Стр.209	Стр.210	Стр.210
Физическая культура.	Стр.211	Стр.211	Стр. 212	Стр.213	Стр214

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Вариативным компонентом является художественно-эстетическое направление, которые реализуется через организацию непосредственно образовательной деятельности по общеобразовательным парциальным и комплексным программам.

Приоритетная направленность МБДОУ детского сада «Колосок» в Образовательной программе - художественно-эстетическое развитие дошкольника, обеспечивается реализацией программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2011г), «Цветные ладошки» И.А.

Лыковой, «Маленький актер» Григорьева Т.С., «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Основная цель педагогического коллектива ДООУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
- организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями координация работы с другими учреждениями и организациями).

Парциальные программы с осуществление художественно – эстетического развития:

- Программа Т.С. Григорьева «Маленький актер»

Цель программы	Развивать творческие способности по средствам музыкально драматического искусства
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none">• Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет и др.).• Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.• Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения• Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.• Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.• Развивать умение соотносить движения с темпом и ритмом.• Развивать умение владеть основами певческой и музыкальной культурой, знаниями о театральном искусстве.

- Программа художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладушки»2010г

Цель программы	формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • — раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека; • — формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания; • — развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; • — знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество. • — формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

- «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель программы	создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
Задачи программы	<p>Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</p> <p>Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</p> <p>Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</p> <p>Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</p>

	<p>Развивать коммуникативные способности;</p> <p>Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительные образовательные услуги реализуются по направлениям:
 Ведутся в свободное время в группах творческие мастерские по эстетическому направлению и интересам детей.

Виды деятельности при реализации вариативных программ	Итоговые мероприятия	Интеграция образовательных областей
Праздники в детском саду, игры, аттракционы, сюрпризы, танцы в детском саду, развитие музыкальной фантазии, русские песни в детском саду, марши в детском саду, развитие чувства ритма, ансамбль ложкарей в детском саду, оркестр в детском саду, вечера развлечений, слушание музыки в детском саду, комплексные занятия, спортивные вечера развлечений в детском саду, играем в театр, праздники в детском саду, колыбельные песни, лепка, аппликация, рисование.	Праздники, мероприятия, выставки др.	Познавательное развитие, речевое, художественно – эстетическое, Социально - коммуникативное.

Интегрированные качества при освоении парциальной программы. «Маленький актер» - к выпуску дети умеют инсценировать и драматизировать небольшие отрывки сказок. Дети смогут имитировать характер действий персонажей, создавать условия и играть в театрализованные игры, соотносить движения с темпом и ритмом, владеть основами певческой и музыкальной культурой, знаниями о театральном искусстве. У детей хорошо развита выразительность речи в повседневной жизни.

Интегрированные качества при освоении парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева: - К выпуску дети умеют слушать музыку, эмоционально откликаться на характер произведения. У ребенка сформированы четкие по-

нятия о жанрах и формах в музыке, предпочтения, вкусы. в этом возрасте ребенок в состоянии дать оценку услышанному музыкальному произведению, у него сформированная музыкальная культура. Знакомы с различными видами музыкальной деятельности. У них развиты певческие навыки, творческие способности. Знают русские народные традиции и мировую музыкальную культуру. Гармонически развит слух, внимание, движение, чувства ритма и красоты мелодии, развиты индивидуальные музыкальные способности.

- *Интегрированные качества при освоении парциальной программы. художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладошки» (2010г)*

Ребенок к концу года умеет: - самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и др.), различать и называть способы нетрадиционного рисования, самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы, выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок, давать мотивационную оценку результатам своей деятельности.

Условия МБДОУ детского сада «Колосок» для реализации Художественно – эстетического направления.

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые	Уголки ИЗО, театральные, музыкальные, уголки ряженья, выставки в приемных (совместной деятельности родителей и детей, коллективные выставки, детские работы), дидактические и настольные игры, магнитофоны для прослушивания музыки, стены групп расписаны сказочными героями, каждая группа имеет свое название и оформленные в едином стиле в соответствии с названием группы.
2	Коридор детского сада	Красочно оформленные стены героями любимых мультфильмов детей, музыкальный уголок, методический уголок, стенд по ПДД.
3	Музыкальный зал	Пианино «Прелюдие»(2), музыкальный центр, видеодвойка, аккордеон, баян, шумовые (изготовлены руками детей старшей и подготовительной группы) и фольклорные инструменты, дидактические игры, свето – музыкально оборудование оформление, метод материал (русских, зарубежных композиторов), метод пособие (музыка русских узоров). Наглядные пособия (Куклы, матрешки и др.), атрибуты для театрализации (куклы для пальчикового театра, ширмы и др.)
5	Комната сказок эстетическая комната (Русская изба)	Набор демонстрационных сказок (кукольный, настольный театр), пианино сказочные герои, домик, скамейки, ноутбук, проектор, костюмы, ауди – видео коллекция материал для просмотра, подборка художественной литературы.
6	Горница	Предметы старины.
7	Методический кабинет	Библиотека методической и детской литературы, видеотека, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий.
8	«Зеленая зона» - территория ДОУ	Оформлены клумбами, цветниками, сказочными героями заделанными руками детей и родителей и сотрудниками детского сада из бросового материала. Каждый уголок несет свою тематику.
9	Костюмерная	Подборка костюмов для праздников.
10	Сенсорная комната	Оборудования для работы, стол для рисования и творческих работ, басен сухой, мягкие игрушки.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения детей.

Содержание коррекционной работы в ДОУ не реализуется, так как дети все с сохранным развитием, детей нуждающихся в коррекционной помощи нет.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Режим работы дошкольного учреждения: с 7.30 до 18 - 00 часов. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9²⁰ часов.

Режим дня, учебный план, расписание НОД (занятий) соответствуют требованиям реализуемой программы, и разработаны в соответствии с нормами СанПиН, с учетом возрастных групп и времени года. В ДОО обеспечивается баланс между регламентированной и свободной деятельностью детей. Общее количество занятий не превышает допустимых возрастных норм, соблюдается длительность занятий с 10 минутными перерывами. Занятия, направленные на развитие познавательной активности дошкольников, проводятся в первую половину дня и спланированы с учётом дней наибольшей продуктивности (вторник, среда, четверг). Расписание предусматривает чередование занятий большой и малой подвижности. С целью профилактики утомления детей на занятиях предусмотрены физкультминутки, динамические паузы по профилактике утомления дошкольников.

В соответствии с СанПиН в январе для воспитанников запланированы недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. Занятия в группах проводятся с 1 сентября по 31 мая.

МБДОУ детский сад «Колосок» Организация режима пребывания детей в зимний период на 2015 - 2016год.

№	Режимные моменты	Группы						
		1мл.г р (2 – 3 года)	2 мл.г р (3 – 4 года)	Ср.г р «А» (4 – 5 лет)	Ср.г р «Б» (4 – 5 лет)	Ст.г р (5 – 6 лет)	Под.г р. «А» (6 – 7 лет)	Под.г р. «Б» (6 – 7 лет)
1	Приём (на улице) осмотр, детей, общение воспитателя с детьми, работа с родителями, коммуникация. самостоятельная игровая деятельность детей (подвижная игра,) индивидуальные и подгрупповые дидактические игры (познание, коммуникация, социализация, игра), наблюдение в природе (труд, познание), чтение худо-	7.30-8.30	7.30 – 8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30

	жественной литературы, дежурство.прогулка.							
2	Утренняя гимнастика (физическая культура, здоровье игра)(При хорошей погоде на улице)	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.20- 8.30	8.30- 8.40	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
3	Подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30 - 9.10	8.40 - 9.10	8.20 - 8.55	8.30- 9.00	8.40- 9.00
4	Самостоятельные игры по выбору (игры ролевые, дидактические (игра, познание, социализация, коммуникация), беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) подготовка к (НОД)	8.50 – 9.20	8.50 – 9.30	9.10 – 9.40	9.10 – 9.40	8.55- 9.10	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
5	Организованная образовательная деятельность (НОД)	9. 20 – 10.10	9.20 – 10.30	9.20 – 10.50	9.20 – 11.10	9. 15 - 11.00	9.10 – 11.20	9.30 – 11.20
6	Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация), прогулка(игры, наблюдения, труд): наблюдения в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование.	10.10 – 11.30	10.30– 11.35	10.50- 12.00	11.10- 12.00	11.00– 12.05	11.20 – 12.10	11.20 – 12.10
7	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обе-	11.30 – 11.50	11.35 - 12.00	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.05- 12.20	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30

	ду(самообслуживание, безопасность, культурно - гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).							
8	Обед (самообслуживание, безопасность, культурно - гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)	11-50 - 12.20	12.00 – 12.40	12.10- 13.00	12.10- 13.00	12.20– 13.10	12.30– 13.15.	12.30– 13.15.
9	Подготовка ко сну, дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно – гигиенические навыки, здоровье воздушные ванны)	12.20 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10– 15.00	13.15 – 15.00	13.15 – 15.00
10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность Гимнастика после сна, закаливание (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация)	15.00 – 15.40.	15.00 – 15.40	15.00- 15.55	15.00- 15.55	15.00- 15.55	15.00- 16.10	15.00- 16.10
11	Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, безопасность, культурно - гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	15.40– 16.00	15.40 – 16.20	15.55 – 16.20	15.55 – 16.20	15.5- 16.40	16.10 – 16.40	16.10 – 16.40
12	Совместная и самостоятельная деятельность игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество. беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность(игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) Работа с художественной литературой Игры, досуги, самостоятельная деятельность, работа в творческих мастерских и кружках. Работа с логопедом, индивидуальная работа, прогулка.	16.00 – 17.45	16.20– 17.45	16.20 – 17.45	16.20 – 17.45	16.40- 17.45	16.40 - 17.45	16.40 - 17.45
13	Уход домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация)	17.45- 18.00	17.45- 18.00	17.45- 18.00	17.45- 18.00	17.45- 18.00	17.45- 18.00	17.45- 18.00

14	ДОМА							
	Прогулка	17.45 – 19.30	17.45 – 19.30	17.45 – 19.30	17.45 – 19.30	17.45– 19.30	17.45 – 19.30	17.45 – 19.30
	Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, ночной сон.	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30– 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30

Организация режима пребывания детей в МБДОУ д/с «Колосок» летний период 2015 - 2016 г.

№	Режимные моменты	Группы						
		1 мл.г р	2 мл.г р	Ср.гр «А»	Ср.гр «Б»	Ст.гр	Подг.гр «А»	Подг.гр. «Б»
1	Приём (на улице), осмотр, детей, общение воспитателя с детьми, работа с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей, дежурство. прогулка	7.30- 8.30	7.30- 8.30	7.30- 8.30	7.30- 8.30	7.30- 8.30	7.30- 8.30	7.30- 8.30
2	Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30- 8.40	8. 10- 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
3	Подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30 – 9.10	8.40- 9.10	8.20 -8.55	8.40- 9.00	8.40- 9.00

4	<p>Самостоятельная игровая деятельность. Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация), беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество).</p> <p>День интересных дел: Понедельник – «Любознайка» - расширенное представление детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «День творчества» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Среда – «здоровейка» - советы доктора, безопасность. Четверг – «трудолюбка» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница – «потешник» - развлечения, досуг или праздник. Музыкальное занятие – 2 раза в неделю (по плану муз рук.) Физкультурное занятие – 3 раза в неделю (на воздухе) Прогулка.</p>	8.50 – 10.00	8.50 – 10.00	9.00 – 10.10	9.00 – 10.10 0	8.55 – 10.20 0	9.00 – 10.25	9.00 – 10.25
5	<p>Подготовка к прогулке, прогулка , Совместная деятельность: наблюдение, игры: подвижные, спортивные, Сюжетны ,игры экспериментирования, развлечения, труд, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей</p>	10.00 – 11.30	10.00 – 11.40	10.10 – 12.00	10.10 – 12.00 0	10.20 – 12.05 5	10.25 – 12.10	10.25 – 12.10
6	<p>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду(самообслуживание, безопасность, культурно, гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).</p>	11.30 – 11.50	11.40 – 12.00	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10 0	12.05 – 12.20 0	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
7	<p>Обед (самообслуживание, безопасность, культурно - гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)</p>	11.50 – 12.20	12.00 – 12.40	12.10 – 13.00	12.10 – 13.00 0	12.20 – 13.10 0	12.30 – 13.15.	12.30 – 13.15.

8	Подготовка ко сну Дневной сон	12.20 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00	13.0 0 – 15.0 0	13.1 0 – 15.0 0	13.15 – 15.00	13.15 – 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность Гимнастика после сна, закаливание (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация)	15.00 – 15.40.	15.00 – 15.40	15.00 – 15.55	15.0 0- 15.5 5	15.0 0- 15.5 5	15.00- 16.10	15.00- 16.10
10	Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, без-опасность, культурно - гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	15.40 – 16.00	15.25 – 16.20	15.55 – 16.20	15.5 5 – 16.2 0	15.5 5 – 16.4 0	15.00- 16.10	16.10 – 16.40
11	Совместная деятельность (игры – игры ролевые, дидактические(игра, познание социализация, коммуникация) беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, работа с художественной литературой игры, досуги, самостоятельная деятельность, кружковая работа . Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация).Прогулка: наблюдения в природе (познание, безопасность труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание коммуникация), работа в творческих мастерских.	16.00 – 17.45	16.20 – 17.45	16.20 – 17.45	16.2 0 – 17.4 5	16.4 0 – 17.4 5	16.40 - 17.45	16.40 -17.45
12	Уход домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация)	17. – 45 18 - 00	17 – 45 18- 00	17 – 45 18- 00	17.4 5 18 - 00	17.4 5 18 - 00	17.45-18. 00	17.45 18 - 00
	ДОМА							

	Прогулка	17. 45 – 19.30	17. 45 – 19.30	17. 45 – 19.30	17. 45 – 19.3 0	17. 45 – 19.3 0	17. 45 – 19.30	17. 45 – 19.30
	Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, ночной сон.	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.3 0 – 20.3 0	19.3 0 – 20.3 0	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30

Особенности реализации инвариантной и вариативной части:

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы МБДОУ разработанной на основе программы - «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Т.С. Комаровой.

Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы.

В инвариантной части учебного плана

- для детей младшего возраста – 10 НОД (150мин) в неделю,
- для детей среднего возраста – 11 НОД (220мин) в неделю,
- для детей старшего возраста – 13 НОД (325 мин) в неделю,
- для детей подготовительной группы – 14 НОД (420 мин) в неделю.
 - Вариативная часть, обеспечивает реализацию над стандарта по следующим образовательным областям: познавательное и художественно – эстетическое развитие. Надстандарт в этих областях знаний достигается использованием парциальных программ: «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Маленький актер» О.А. Князевой, Т.С.. Григорьева, «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Согласно плану, в вариативную часть включена работа в творческих мастерских.

- вторая младшая: 1 НОД

- средняя группа: 1 НОД

- старшая группа: 2 НОД

- подготовительная группа: 3 НОД.

План непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ детский сад «Колосок» на 2015– 2016 учебный год

Направления деятельности	Образовательные области	Базовая часть инвариантная	Количество занятий (нод)							
			1 мл.гр	2 мл.гр	Ср.гр «А»	Ср.гр «Б»	Ст.гр	Под.гр.	Под.гр.	
		Непосредственно образовательная деятельность								
Познавательно – речевое развитие	Познавательное развитие	ФЭМП		15 мин (1)	20 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	60 мин (2)	60 мин (2)	
		Сенсорная культура								
		Познавательно – исследовательская (конструктивная) деятельность.					25 мин (1)	60 мин (2)	60 мин (2)	
	Речевое развитие	Формирование целостной картины мира (ребенок и окружающий мир (предметное окружение) - явления общественной жизни - природное окружение - экологическое воспитание	ч е р е д у е т с я	10 мин (1)	15 мин (1)	20 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	30 мин (1)	30 мин (1)
		Развитие речи		20 мин (2)	15 мин (1)	20 мин (1)	20 мин (1)	50 мин (2)	60 мин (2)	60 мин (2)
	Приобщение художественной литературе Обучение грамоте									
Социально личностное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Совместная деятельность воспитателя с детьми								
Художественно - эстетическое развитие	Художественно эстетическое развитие	Рисование	10 мин(1)	15 мин (1)	20 мин (1)	20 мин (1)	50 мин (2)	60 мин (2)	60 мин (2)	

ское развитие		Лепка	череду-ются	10 мин (1)	15 мин (0,5)	20 мин (0,5)	20 мин (0,5)	25 мин (0,5)	30 мин (0,5)	30 мин (0,5)
		Аппликация			15 мин (0,5)	20 мин (0,5)	20 мин (0,5)	25 мин (0,5)	30 мин (0,5)	30 мин (0,5)
		Музыкальная деятельность			20 мин(2)	30 мин (2)	40 мин (2)	40 мин (2)	50 мин (2)	60 мин (2)
Физическое развитие	Физическое развитие	Физическая культура		30 мин (3)	45 мин (3)	60 мин (3)	60 мин (3)	75 мин (3)	90 мин (3)	90 мин (3)
Всего нагрузка на ребёнка в неделю				10	10	10	10	13	14	14
Вариативная часть формируемая участниками образовательного процесса.		Ведутся в группах творческие мастерские по художественно эстетическому направлению и интересам детей.			(15мин) (1)	(20 мин) (1)	20 мин (1)	50 мин (2)	90 мин (2)	90 мин (3)
Общая нагрузка ребенка на неделю.				10	11	11	11	15	17	17
Недельная нагрузка Сан. Пин				10	11	12	12	15	17	17
Итого в неделю				10 (100 мин)	10 (165мин)	12 (240 мин)	12 (240 мин)	15 (375 мин)	15 (510 мин)	17 (510 мин)

Максимальный объем учебной нагрузки не превышает допустимых санитарными правилами норм.

Модель воспитательно-образовательного процесса по линиям развития ребенка

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<p>Прием детей Утренняя гимнастика Подвижные и сюжетные игры Гигиенические процедуры Закаливание: облегченная форма одежды, полоскание горла, прогулка со стимуляцией двигательной активности Физкультурные занятия Физминутки на занятиях Витаминизация</p>	<p>Сон Гимнастика после сна Закаливающие процедуры Обширное умывание Гигиенические процедуры Физкультурный досуг. Игры. Развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка Музыкально-ритмические упражнения</p>
Познавательно-речевое развитие	<p>Занятия Беседы Наблюдения в природе Игры с дидактическим материалом Настольные игры Экскурсии, мини-походы</p>	<p>Занятия Индивидуальная работа Досуги познавательного характера Чтение художественной литературы Дидактические игры</p>
Социально-нравственное развитие	<p>Прием детей. Оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день Формирование навыков культуры поведения за столом Формирование культуры общения со сверстниками и взрослыми Свободные игры Сюжетно-ролевые игры Посещение музея, театра</p>	<p>Индивидуальная работа Трудовые поручения Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Общение со сверстниками и взрослыми</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия Утренники, праздники Работа над эстетикой быта Индивидуально-творческая работа детей Экскурсии в природу</p>	<p>Музыкально—художественные досуги Просмотр мультфильмов</p>

	Музыкально-дидактические игры Свободная конструктивная и творческая деятельность	
--	-------------------------------------------------------------------------------------	--

3.2. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Комплексно – тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса на 2014 -2015 год

Временной период	Общая тема на месяц	недели				Итоговое мероприятие	
		1	2	3	4	5	
Сентябрь	День знаний Осень	Мониторинг Знакомство с детским садом, кто работает в детском саду	Приметы и явления осени (урожай, труд людей, листопад и др)	Овощи фрукты	Грибы ягоды		Развлечение «Здравствуй зайчик» - 1мл.гр, 2 мл.гр. Досуг «Веселый огород» - средняя, стар.гр., под. гр. Выставка «Дары осени» Развлечение посвященное дню знаний – все группы
Октябрь	В мире животных	насекомые	Животных жарких стран	Животные севера	Подводный мир	Домашние животные	Досуг «Хотим расти здоровыми» - все гр. «Встречи в осеннем лесу»- праздник – все гр.

Ноябрь	Моя родина (мой дом, мой город, моя страна)	Творческие каникулы	Сибирь, край в котором я живу, родной край (Мое село, традиции, обычаи, город, столица и др.)	Народные промыслы (игрушки, знакомство с народной культурой и традициями, росписями)	Семья (профессии родителей, домашний адрес и др.)		«Мама, папа, Я спортивная семья» - все группы, Спектакль для детей д.сада.- под гр.
Декабрь	Зима	Особенности зимы в разных широтах и разных полушариях (животные, природе, одежде)	Неделя экспериментов (вода, снег, лед)	Новый год, новогодние игрушки.	Зимние виды спорта		Тематическая выставка - «Зимние чудеса», Досуг - «Здравствуй, зимушка - зима» - все гр. «Новогодние чудеса» - утренники посвященные встрече нового года – все гр.
Январь	Народный фольклор	Рождественские каникулы мониторинг	В мире сказок	Гуляют ребятки в зимнее святки, Колядки крещение	Музыка, театр		«Литературная викторина» Досуг «в гости к кукле Даше» - 1,2 мл. гр. Досуг «Веселая санница» - ср,ст, под,гр. Новогоднее дефиле.» - все группы Спектакль «Подарок деду морозу». – под гр.
Февраль	Защитники отечества	Знакомство с российской Армией	транспорт	Юные исследователи. В мире полезных вещей	масленица		Широкая Масленица Досуг «Путешествие в страну добра»- 1,2 мл. гр., спортивный праздник 23 февраля – ср., ст, под, группы. Выставка рисунков «Наши папы». 23 февраля - ср., ст, под, группы.

Март	Мир искусства и красоты	цветы	Неделя моды	Весна красна	Народно – прикладное искусство		8 марта, выставка рисунков «Наши мамы», развлечение «В гостях у сказки» - 1,2 мл.гр, досуг – «Путешествие в сказочный лес» - ср, ст, под, гр. «Милым мамочкам» Утренники посвященные празднику 8 марта. – все группы
Апрель	Явления общественной жизни	мебель	космос	посуда	Я в мире человек (формирование знания о человеке, о здоровом образе жизни)	Дерево - стекло	Развлечение - «Космическое путешествие» - ср,ст, по.гр., досуг - «В гости к солнышку» - 1,2 мл.гр. Выставка «Пасхальное яйцо» «Расцветай Сибирь» «Пасха» фольклорный праздник - все гр.
Май	Юные исследователи	День победы	День победы	Экспериментальная деятельность (песок, вода, глина и др.)	Неделя безопасности. ПДД «Веселый светофор» Мониторинг.	Весенние работы	Праздник - «Никто не забыт...ни что не забыто...» - все кроме 1мл.гр. досуг «Веселый светофор» все группы. Выпускной вечер – под гр. «Герои русских сказок» Развлечение в день защиты детей по мотивам русских сказок – все гр.

3.3 Требования к материально – техническим условиям реализации ООП МБДОУ «Колосок» (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения)

С целью реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обеспечения воспитания, обучения и развития, а также присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 3 до 7 лет, в МБДОУ создана материально-техническая база.

Здание детского сада:

Год постройки	1976
Тип строения	Типовое
Соответствие строения санитарно-техническим нормам	Соответствует
Этажность	2 этажа
Благоустройство	централизованное водоснабжение, канализация.

Материально-техническое обеспечение ДОУ включает:

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения с отдельными спальнями (7 групп)	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Имеются в каждой группе магнитофоны. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный.
2	Коридор детского сада	Информационные стенды для родителей, профсоюзный, старшего воспитателя, логопункт, музыкального, медицинский.
3	Музыкальный зал	Пианино «Прелюдие»(2), музыкальный центр, видеодвойка, аккордеон, баян.
4	Физкультурный зал	Спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, спортивный уголок.
5	Комната сказок эстетическая комната	Набор демонстрационных сказок, сказочные герои, домик, скамейки, ноутбук, проектор.
6	Комната русского быта	Предметы старины.
7	Медицинский кабинет, изолятор	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник и другой медицинский инструментарий.
8	Кабинет заведующей	Архив нормативно-правовой базы, компьютер, ксе-

		рокс, телефон.
9	Методический кабинет	Библиотека методической и детской литературы, видеотека, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, архив документации. компьютер, принтер.
10	Кабинет логопеда	Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки.
11	«Зеленая зона» - территория ДОУ	Участки для прогулок, цветник, огород, экологическая тропа.
12	Костюмерная	Подборка костюмов для праздников.
13	Эстетическая комната	Оборудования для ИЗО деятельности, стол для рисования песком

Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

Построение развивающей среды в ДОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмотиогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
 - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов

- Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
- 6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Характеристика предметно-пространственной среды ДОО

В групповых комнатах оформлены различные зоны и центры: игровые, двигательной активности, познавательные, центры природы и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества. Многофункционально используется музыкальный зал: музыкальные занятия, творческие мастерские, семинары-практикумы с педагогами, театрализованные представления, праздничные утренники.

Развивающая предметная среда ДОО включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Физкультурные центры в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.
2. Познавательное развитие	1. Учебная зона в каждой группе 2. центры - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Центры природы (во всех возрастных группах). 6. Мини-музей 7. Кабинет познавательного развития.
3. Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальный зал. 2. Картинная галерея. 3. Мини-музей русского быта 4. Изобразительные центры во всех возрастных группах. 5. Музыкальный центр во всех возрастных группах. 6. Костюмерная. 7. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 8. Центр ручного труда. (в каждой возрастной группе) 9. Эстетическая комната.
4. Речевое развитие	1. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 2. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете 3. Речевые центры (старшая подготовительная группа), 4. Логопункт.
5. Социально - коммуникативное.	1.Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).2 . Игровые центры по сюжетно – ролевым играм.

Методическое и дидактическое обеспечение программы.

МБДОУ детский сад «Колосок» имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности в соответствии с государственными программами.

Для реализации образовательной программы разработано положение «определяющее организацию учебных изданий, используемых при реализации образовательной программы» принятой на педагогическом совете № 3 от 05.06.2013г. Где указана методические и дидактические пособия используемые при реализации программы.

Характеристика информационно-методического обеспечения ДОУ.

ДОУ обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

Информационные ресурсы детского сада:

- компьютерами оснащены кабинеты: заведующий (с выходом в интернет), методический кабинет (1 комплект) , мультимедийный проектор, экран со штативом), телевизор.
- Музыкальный зал оснащен: музыкальным центром, телевизором, 2 пианино, аккордеон, баян.
- В семи группах магнитофоны.
- Книжный фонд и дидактический материал по всем возрастным группам достаточен и постоянно обновляется.

Обеспечение безопасности ДОУ

- противопожарная сигнализация;
- освещение прожекторами территории
- тренировочные занятия с сотрудниками и детьми по действиям в случае

ЧС

Режим охраны и допусков

- С 17.30 до 05.30 учреждение охраняется тремя сторожами (посменно).
- Ежедневно территория и помещение ДОУ проверяется на безопасность.
- Работники учреждения допускаются к работе согласно списка штатного расписания.
- Вход на территорию ДОУ с 07.00 до 18.00 осуществляется через калитку
- Пропуск в ДОУ посторонних лиц осуществляется через центральную дверь, ведется журнал посещений детского сада.

Дети отдаются только родителям или законным представите

4.Краткая презентация ООП МБДОУ «Колосок»

Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет, учитывает индивидуальные особенности детей и их семей и обеспечивает равные условия для получения дошкольного образования детьми.

Программа направлена на приобретение опыта детей в различных видах деятельности: игра, общение, труд, познание, рисование, аппликация, лепка, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы и вхождение в мир человеческой культуры. Основной формой обучения и воспитания является совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в условиях системного и последовательного решения программных задач в разных образовательных областях и режимных моментах построенных на комплексно – тематическом принципе.

Отличительной особенностью образовательной программы является реализация приоритетного направления художественно-эстетическое развитие дошкольника, данное направление обеспечивается реализацией программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Маленький актер» Григорьева Т.С., «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программы которые направлены на развитие творческих способности в познании музыки, танца, рисовании, аппликации, лепке.

В образовательной программе определены необходимые условия для её реализации. Это, прежде всего, пространство группы и участка, безопасная мебель, игрушки разного назначения, игры, удовлетворяющие потребности детей в движении, познании окружающего мира, профессиональные кадры и взаимодействие с семьями детей.

Основными направлениями взаимодействия являются взаимопознание и взаимоинформирование, совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Взаимодействие с родителями осуществляется через индивидуальные и групповые формы работы. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ детском саду «Колосок» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс МБДОУ «Колосок»

Задачи:

- 5) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Основными задачами сотрудничества с семьей является:

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий родителей и педагогов для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы общности и интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- ✓ активизация обогащения воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

В основе сотрудничества с родителями лежат принципы поддержки, соучастия и сопереживания.

Поддерживать ребенка – значит верить в него. Поддержка касается не только негативного поведения ребенка, но и позитивного развития. В центре работы с родителями лежит общение в форме диалога, позволяющее установить партнерские отношения между ДОУ и родителями.

Способы вовлечения родителей в образовательный процесс

- ✓ Знакомство родителей с жизнью ребенка в детском саду (наблюдение, беседы).
- ✓ Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное выполнение различных заданий, совместные праздники).
- ✓ Изучение и пропаганда позитивного опыта семейного воспитания.
- ✓ Привлечение родителей к управлению ДОУ через участие в работе родительского самоуправления (комитета).
- ✓ Делегирование родителям возможности реализации функции контроля.
- ✓ Работа с семьями, попавшими в трудные жизненные ситуации.

Работа с родителями строится по нескольким *направлениям*:

- ✓ психолого-педагогическое просвещение и пропаганда педагогических знаний;
- ✓ консультирование по основным проблемам развития личности;
- ✓ диагностика и коррекция семейных проблем;
- ✓ социологические исследования.

Формы и методы работы с семьей:

Традиционные:

Коллективные: - родительские собрания; беседы; «круглый стол»; тематические консультации; праздники; открытые занятия; дискуссии; видеопросмотры;

Индивидуальные: - беседа; посещение семьи; рекомендации;

Наглядно – информационные:- папки передвижки; стенды; консультации; уголки; сайт доу.

Нетрадиционные:

Информационно – аналитические: - социологические срезы; «Почтовый ящик»; опросы; анкетирование; тестирование; посещение семьи; сайт доу;

Досуговые: - совместные праздники, досуги; конкурсы; выставки;

Познавательные: - семинары-практикумы; круглый стол; видеопросмотры; тренинги; игра; проектирование; клуб выходного дня; библиотека для родителей; консультации; сайт доу;

За пределами детского сада:

Дни открытых дверей; консультации; тематические выставки; выступления детей ДОУ; выступления педагогов через СМИ; сайт ДОУ;

В развитии сотрудничества с родителями большое значение играют функционирующие в МБДОУ «Колосок» формы родительского самоуправления:

- ✓ общее родительское собрание;
- ✓ родительское собрание группы;
- ✓ родительский совет группы.

Инициатором взаимодействия могут выступать как педагоги, так и родители. Только совместная работа семьи и детского сада способна обеспечить создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования общей культуры личности дошкольников.

При выходе из дошкольного учреждения ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.;

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том

числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает различным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементами представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.: ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. Система мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

В МБДОУ «Колосок» используется мониторинг в соответствии с положением о мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы МБДОУ детский сад «Колосок» от 03.09.2013г. и использует мониторинг Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования», который основывается на следующие принципах ФГГОС определяющие:

— сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, когда содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

— соответствие содержания программы критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

— обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, при реализации которых формируются знаки, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей в данный возрастной период;

— принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой, возрастными возможностями и особенностями развития воспитанников, предметом изучения и характеристикой соответствующих видов детской деятельности;

— комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

— решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

— построение образовательного процесса как адекватных возрасту форм работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Цель мониторинга - изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Мониторинг направлен на выявление качества дошкольного образования, а принцип интеграции дает новое видение организационных форм и содержания мониторинга.

Предлагаемая мониторинговая система имеет прогностический характер, то

есть помогает выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из личностных образовательных потребностей каждого воспитанника в ДОУ.

5.2. Взаимодействие с социальными партнерами и другими учреждениями.

Социальное окружение ДООУ. Дошкольное образовательное учреждение находится в поселке Первоманскна», рядом находится муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа ». Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Оно:

- ✓ осуществляет взаимодействие со средой;
- ✓ интегрирует формальное и неформальное образование;
- ✓ гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы.

Одной из условий развития открытых образовательных систем - активное взаимодействие различных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования.

ДООУ открыто социуму, при этом задействовано два направления:

- ✓ использование средств и возможностей сообщества в образовательных учреждениях (внутренний план);
- ✓ активное взаимодействие образовательного учреждения с различными социальными институтами (внешний план).

Цель деятельности ДООУ в рамках совместной работы с различными учреждениями района, поселка: повышение качества дошкольного образования.

№	Учреждения	Содержание деятельности
1.	ДОУ района	Совместное проведение мероприятий Накопление и передача опыта работы дошкольных образовательных учреждений
2.	Школа поселка	Обеспечение преемственности школы и ДОУ в виде организации и проведение мероприятий, направленных на повышение адаптивных способностей детей.
4.	Детская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
7.	Детская поликлиника	Создание банка данных о развитии детей Проведение консультаций специалистами поликлиники.
10.	Отдел социальной защиты населения	Защита прав детей, семей попавших в трудную жизненную ситуацию
11.	ПЧ	Пропаганда правил безопасности при предупреждении, возникновении пожара среди детей Участие в конкурсах
12.	ОВД, ГИБДД	Организация деятельности по профилактике детского травматизма на дорогах, в быту... Информационное просвещение родителей детей
13	Дом культуры п. Первоманск	Организация участия детей в жизни поселка и выступления детей на сцене на праздниках празднуемых в поселке.
14	РДДТ	Организация детей и их родителей в участие в районных конкурсах

Литература

- 1 закон РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Конвенции о правах ребенка ООН;
- 3 Приказ Министерства образования РФ от 17.октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 4 постановление об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 15.05.2013 № 2856 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26;
- 5 Письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС»
- 6 Приказ МО и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г.№ 1014 г. Москва об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- 7 Устав МБДОУ «Колосок»
- 8 Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Дошкольное воспитание. 2008. - № 8. – С. 7-12.
- 9 Федина Н.В. Некоторые аспекты разработки примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2008. - № 8. – С. 13-15.
- 10 Федина Н.В. Куда свернуть? Дошкольное образование – на развилке // Дошкольное образование. 16-31.8.2008. - № 16(232). – С. 10.
- 11 Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». 2008. - № 3. – С. 26-36.
- 12 Федина Н.В. Перечень требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. - № 2. – С.40-47.
- 13 Федина Н.В. Требования к результатам освоения программ дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. - № 3. – С.53-63.
- 14 Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2010. - № 5. – С.40-45.
- 15 Федина Н.В. Понятие основной образовательной программы в современном дошкольном образовании // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2010. - № 5.

- 16 Скоролупова О.А., Федина Н.В. Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2010. - № 8.
- 17 Грек Ю.В. Организационно-педагогические условия управления дошкольным образовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников // Логопед в детском саду. 2008. - № 9-10 (34-35).
- 18 Грек Ю.В. Типовое и видовое разнообразие ДОУ \ \ Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008. – № 10 (16).
- 19 Типовое Положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666)
- 20 Приказ Министерства образования РФ от 09.03.04г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
- 21 Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: «Мозайка – синтез» -2011г. – 336с.
- 22 Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

